

## **Maltage im Malhaus Scheer (Lucie Hassa)**

Das Angebot richtet sich an Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger und bietet die Möglichkeit in Acryl- oder Aquarelltechnik unter individueller Anleitung zu arbeiten. Das Atelier im alten Fachwerkhaus macht aufgrund seiner einmaligen Atmosphäre Lust aufs Malen und trägt somit dazu bei jeden Teilnehmer in eine kreative Stimmung zu versetzen. Nicht nur das Ergebnis soll im Vordergrund stehen sondern das schöne Erlebnis im Kreis aller Teilnehmer.

Mitzubringen sind, sofern vorhanden, Pinsel, Acryl- sowie Aquarellfarben, Leinwand und Aquarellblock. Diese können auch bei mir erworben bzw. zum Ausprobieren gestellt werden.

### **206**

**19.03.** 6 x Dienstag, 19.00-21.15 Uhr, Malhaus Scheer, An der Stadtmauer 12  
Gebühr: 50,00 €

### **207**

**20.03.** 6 x Mittwoch, 9.00-11.15 Uhr, Malhaus Scheer, An der Stadtmauer 12  
Gebühr: 50,00 €

### **201**

## **29.-30.03. Einführung in die digitale Fotografie (Albert Barany)**

Mit der Vielzahl an Programmautomatiken ist es mit der Digitalkamera möglich, schnell und einfach zu fotografieren. Die Ergebnisse sind jedoch meist nicht die Bilder, die uns vorschweben. Ein gutes Bild entsteht aus dem Zusammenspiel von Kenntnis der digitalen Fototechnik sowie aufmerksamer Wahrnehmung, Bildaussage, Treffen von gestalterischen Entscheidungen sowie der hierzu richtigen Anwendung einer geeigneten Technik - es ist die technisch und ästhetisch gelungene Umsetzung eines Bildes. Die zuvor geschulten theoretischen Grundlagen werden am nächsten Tag mit praktischen Übungen ergänzt.

Hierzu bringen Sie an beiden Kurstagen Ihre Kameraausrüstung mit.

Freitag, 18.00-21.00 Uhr und Samstag, 9.00-12.30 Uhr, Gymnasium (Hauptgebäude),  
Wilhelmiterstr. 5  
Gebühr: 39,00 €

## **Paverpol-Technik (Uschi Vadasz)**

Paverpol ist ein spezielles Stärkungs- und Klebmaterial aus dem Dekorations- und Bildhauerbereich, das an der Luft trocknet. Wegen der guten Konsistenz ist es leicht zu verarbeiten. Man kann es auf Textilien, Papier, getrockneten Blumen, Seide, weichem Leder, Gips, Holz, Keramik, Stein, Metall und anderen natürlichen Materialien anbringen - ohne beigemischte Zusatzstoffe. Alle Produkte haben ein AP-Siegel. Es ist in den Farben schwarz, grau, Bronze und durchsichtig erhältlich.

**202** Wir „verkleiden“ ein gläsernes Behältnis und machen daraus kurzerhand in eine **Vase**  
**09.04.** (Höhe 30 - 60 cm), die wir mit Öl-, und/oder Acrylfarben bemalen können.

Dienstag, 18.30-21.30 Uhr, Gymnasium (Nebengebäude), Wilhelmiterstr. 5a  
Gebühr: 16,00 € + 15,00-20,00 € Material



**203** Ein auf Papier ausgedrucktes Foto (DIN A4-Format) und weiteres Material wird zu  
**07.05.** einer **Collage** (30 x 70 cm), die wir mit Öl-, und/oder Acrylfarben bemalen können.  
Es können auch persönliche Fotos (Selfies, Freunde, Familie etc.) verwendet werden.

Dienstag, 18.30-21.30 Uhr, Gymnasium (Nebengebäude), Wilhelmiterstr. 5a  
Gebühr: 16,00 € + 15,00-20,00 € Material

**204**  
**11.05. Frisurencoaching**  
**(Jutta Wieder)**

Dieses Seminar richtet sich an Frauen, die wissen wollen was mit ihren Haaren alles möglich ist.

An diesem Nachmittag zeigt Ihnen die Friseurmeisterin Jutta Wieder wie Sie durch Ihre Frisur, Körperproportionen und Gesichtsform positiv beeinflussen können, welche Frisur, bzw. welcher Haarschnitt Ihren Typ unterstreicht und welche Möglichkeiten es gibt glatten Haaren mehr Pepp zu verleihen. Außerdem zeigt sie Ihnen Möglichkeiten dünne Haare massiger erscheinen zu lassen und umgekehrt dicke schwere Haare leichter, strukturierter und bewegter zu bekommen. Jutta Wieder verrät Ihnen Techniken, die es heutzutage gibt um aus vorhandenen leichten Naturwellen dauerhaft definierte Locken und doppeltes Volumen zu zaubern, sowie sehr krauses Haar zu definieren und Fülle zu reduzieren, ohne dass Sie tagtäglich selbst viel Aufwand betreiben müssen.

Samstag, 14.00-16.00 Uhr, Begegnungszentrum, Reiserstr. 18  
Gebühr: 52,00 €

**Anmeldeschluss 4. Mai**

**06.07. Handlettering: Brushlettering  
(Sigrid Bengel)**

Brushlettering ist eine Spielart des Letterings und die moderne Schwester der Kalligraphie. Stifte mit speziellen Pinselspitzen (Brushpens) ermöglichen die Umsetzung der kalligraphischen Linie, ohne dass Feder und Tinte bemüht werden müssen. Wir bauen die Schrift Schritt für Schritt auf und kombinieren sie mit den für das Lettering typischen attraktiven Verzierungen. Eine Einführung in Komposition und Layout eröffnet individuelle Möglichkeiten. So gestalten wir Karten, Glückwünsche und Wandbilder, die durch ihren frischen und zeitgemäßen Ausdruck den Betrachter in ihren Bann ziehen. Die Technik mehrerer Korrektorebenen ermöglicht das optimale Ergebnis: Am Ende hält jeder ein wunderbares Brushlettering-Schriftbild in seinen Händen. Jeder Teilnehmer erhält ein Manuskript, mit dem er zu Hause weiterarbeiten kann. Der Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene, jeder wird auf seinem Level unterstützt.

Das benötigte Material (1 Brushpen schwarz, passendes Papier zum Üben, Transparentpapier, schönes Papier für ein kleines Projekt) kann im Kurs erworben werden. Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal, Radiergummi, kurze Texte und so vorhanden weiteres Lettering-Material.

Samstag, 10.00-17.00 Uhr, Gymnasium (Nebengebäude), Wilhelmiterstr. 5a

Gebühr: 54,00 € + 8,00 € Basismaterial

**Anmeldeschluss 4. Juli**

