

**201**

**10.03. Maltag im Malhaus Scheer  
(Lucie Hassa)**

Das Angebot richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene und bietet die Möglichkeit in Acryl- oder Aquarelltechnik unter individueller Anleitung von Lucie Hassa zu arbeiten. Um genug Zeit für die notwendige Muße und die Entfaltung der Kreativität zu haben, beginnt der Tag um 10 Uhr und endet gegen 18 Uhr. Vesper ist ggf. mitzubringen, Tee oder Kaffee wird gestellt.

Material und Farben können mitgebracht oder vor Ort erworben werden.

Samstag, 10.00-18.00 Uhr, Malhaus, An der Stadtmauer 12, 72516 Scheer  
Gebühr: 45,00 € + Material

**202**

**28.04. Make-up für Best Ager  
(Jutta Wieder)**

Das Seminar richtet sich an Frauen ab 50, die mehr aus sich machen wollen. Tatsache ist, dass reife Haut geschminkt jünger und frischer wirkt, wenn man die richtigen Techniken beherrscht, dass Sie sich geschminkt nicht nur attraktiver fühlen, sondern dass Sie auch für erfolgreicher gehalten werden und dass Sie mit einer entsprechenden Frisur entweder älter oder jünger wirken können.

Die Friseurmeisterin Jutta Wieder zeigt Ihnen Schminktechniken, die wie ein natürliches Lifting wirken, wie reife Haut mit Make-up jünger aussieht und welche Frisur Ihren Typ unterstreicht. Dieser Workshop soll Ihnen die Furcht davor nehmen, Ihre Haut zu schminken, auch wenn Sie bereits erste Falten zeigt. Bitte mitbringen: Spiegel, bzw. Vergrößerungsspiegel zum Aufstellen und Wimperntusche.

Samstag, 13.00-18.00 Uhr, Begegnungszentrum, Reiserstr. 18  
Gebühr: 70,00 € (inkl. Material)

**Anmeldeschluss 21. April**

**203**

**23.-24.03. Einführung in die digitale Fotografie  
(Albert Barany)**

Mit der Vielzahl an Programmautomatiken ist es mit der Digitalkamera möglich, schnell und einfach zu fotografieren. Die Ergebnisse sind jedoch meist nicht die Bilder, die uns vorschweben. Ein gutes Bild entsteht aus dem Zusammenspiel von Kenntnis der digitalen Fototechnik sowie aufmerksamer Wahrnehmung, Bildaussage, Treffen von gestalterischen Entscheidungen sowie der hierzu richtigen Anwendung einer geeigneten Technik - es ist die technisch und ästhetisch gelungene Umsetzung eines Bildes. Die zuvor geschulten theoretischen Grundlagen werden am nächsten Tag mit praktischen Übungen ergänzt.

Hierzu bringen Sie an beiden Kurstagen Ihre Kameraausrüstung mit.

Freitag, 18.00-21.00 Uhr und Samstag, 9.00-12.30 Uhr, Gymnasium (Hauptgebäude)

Gebühr: 39,00 €

204

**05.05. Handlettering Special: Schnörkel  
(Sigrid Bengel)**

Der Trend „Handlettering“ setzt Sprüche und Karten cool in Szene. Handlettering kommt jung und frisch daher, lässig und kreativ. Wir lettern in „fake calligraphy“ (gemogelte Kalligraphie), dann geht es direkt hinein in die Welt der Schnörkel und Kringel. Durch die gut aufgebaute Schritt-für-Schritt-Vorgehensweise braucht es keinerlei Vorkenntnisse. Auch die Technik mehrerer Korrektorebenen trägt zum optimalen Ergebnis bei: Am Ende hält jede/r ein wunderbares Handlettering-Schriftbild in seinen Händen.

Dieser Kurs baut den vorangegangenen Handletteringkurs weiter aus, Schnörkel sind ein Schwerpunkt. Neue Teilnehmer sind willkommen, jede/r arbeitet auf seinem Kenntnisstand und wird individuell betreut. Außerdem gibt der Kurs einen Überblick über die zahlreichen Materialien des Handlettering. Ein zusätzlicher Bonus ist das umfangreiche Skript, mit dem zu Hause weitergearbeitet werden kann.

Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal, Radiergummi, Schere, kurze Texte, so vorhanden weiteres Handlettering-/Zeichenmaterial.

Samstag, 10.00-17.00 Uhr (1 Std. Pause), Gymnasium (Nebengebäude)

Gebühr: 54,00 € + 15,00 € Basismaterial (versch. Fineliner, Papier)

**Anmeldeschluss 3. Mai**